

## Zoeken naar toeval

Wat hebben jonge kinderen met moderne kunst? Veel meer dan je in eerste instantie zou denken. Het Stedelijk Museum koesterde allang de wens om met een inspirerend programma voor jonge kinderen te komen en nu is het dan eindelijk zover: vanaf nu zijn de resultaten van het kinderproject 'Toeval Gezocht' zichtbaar voor publiek. Tijdens het project zijn 325 kinderen gevolgd in hun zoektocht naar toeval. Hiermee haakt het project aan bij de tentoonstelling 'Cruel Bonsai' van Heringa/Van Kalsbeek die op dit moment ook in het Stedelijk museum CS te zien is, waarin toeval, zwaartekracht, de grillige natuur, tijd en omkering een belangrijke rol spelen. Heringa, Van Kalsbeek en Reggio Emilia

gaven workshops aan de leerkrachten en kunstenaars die geselecteerd zijn voor het project. Vervolgens gaven de kunstenaars les aan vijftien klassen van basisscholen (4-7 jaar) in Noord-Holland. Hierbij stonden de onderzoeks- en experimenteerdrang van de kinderen centraal. "Creativiteit is de vrijheid om ieder moment iets van een andere kant te bekijken" zo luidt het motto van Reggio Emilia. Kinderen kunnen dat als geen ander. De resultaten van het experiment zijn verrassend. De intensieve werkprocessen van de kinderen met kunstenaars leidden bij de kinderen tot een ander beeld van wat kunst en het kunstenaarschap kunnen inhouden: "het zijn beelden die er nog niet waren en toch gemaakt zijn", aldus Amazigh van 5 jaar.



Foto: project Toeval gezocht.

**Jonge kinderen exposeren in het Stedelijk is t/m 6 januari 2008 te zien in het Stedelijk Museum CS (SMCS), op de 2de en 3de verdieping van het Post CS-gebouw, Oosterdokskade 5, 1011 AD Amsterdam, [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl)**

