

Korte beschrijving van de verschillende tentoonstellingselementen (boeken) 'Op avontuur in de natuur - onderzoek naar de Gouwe Plek', TOEVAL GEZOCHT



De bodem van de Gouwe Plek

Hierin is te volgen op hoeveel manieren de kinderen de bodem van de Gouwe Plek onderzoeken en wat voor theorieën zij ontwikkelen over het verdwijnen van water in de grond. *'Wij zijn de bodemonderzoekers!'*

Een spinnetje met elf poten

Hierin is de beeldende rijkdom te zien waarmee kinderen kleine beestjes - duizendpoten, spinnen, slakken, padden, wormen, rupsen, pissebedden, oorkruipers, naaktslakken, mieren en een hommelt - tekenen en beeldhouwen. Ook is te zien met hoeveel concentratie de kinderen aan het werk zijn.

Plekjes voor de beestjes

Opvallend in het proces van de kinderen was dat, naarmate het project langer duurde, de beestjes als het ware als persoonlijkheden werden gezien met wie de kinderen een band aangingen. Je kunt van een empathische verbinding spreken. De kinderen voelen zich verantwoordelijk voor de beestjes, geven hen namen en bouwen plekjes voor ze.

Wormen wonen in een rondje met gaatjes

Gaandeweg ontwikkelden de kinderen steeds meer theorieën en gedachten over hoe de beestjes onder de grond wonen en hoe dit in relatie staat tot de wereld boven de grond. Er ontstonden bijzondere rijke en indrukwekkende tekeningen. Ook gingen de kinderen nadenken over hoe de beestjes zich voortbewegen.

Takken

Een veel kleinere groep deed een geheel eigen ander onderzoek, 'het onderzoek naar de takjes'. Keer op keer keken zij weer naar de takjes en hoe zij veranderden. Zij verwoordden deze verandering, formuleerden hypothesen over veranderen, tijd en ouder worden, tekenden de takjes en vormden deze opnieuw in klei. Ook in dit onderzoek zagen wij een empathische verbinding tot stand komen tussen de kinderen en de takken. Aan het eind van het project gingen de kinderen de gebroken takjes helen. *“Bomen leven, als je een tak breekt is het net als een gebroken arm.”* (Willemijn) *“Eigenlijk zijn wij een dokter voor gewonde takken.”* (Mick)





